

UN TRAMPOLÍN HACIA EL ÉXITO

La música gallega, en clave de folk

► Radio Obradoiro convoca por sexta vez consecutiva su certamen de música tradicional ► Cada año participan alrededor de medio centenar de grupos ► Xochilmica presentó su primer disco, que lleva por título 'Cinco elementos'

REDACCIÓN • SANTIAGO

"Un pulo a nuestra música y a nuestra cultura". Así definió ayer el director de **Radio Obradoiro**, José Antonio Pérez, la nueva edición del certamen de música folk impulsado desde dicha emisora del **Grupo Correo Gallego**. El concurso, que este año llega a su sexta edición, se convierte de este modo en una de las citas ineludibles del panorama musical gallego. No en vano cada año se reciben alrededor de cincuenta maquetas de otros tantos grupos que ven en este certamen un trampolín para su carrera musical.

Pérez también manifestó la "vocación de continuidad" de dicho proyecto, así como el "éxito" que va en aumento en cada edición. "Un proyecto", afirmó, "que descansa en el programa *En clave de folk*, presentado por María Xosé Gómez y Paulo Gacio".

Por su parte, la propia María Xosé Gómez puso de manifiesto el "respaldo" tanto del público, como de los músicos a este certamen musical. Asimismo, también explicó la dinámica que se seguirá en esta nueva edición, ya que se "reducirá el número de finalistas, que ahora serán sólo cuatro". Cada grupo interpretará tres temas, de los cuales al menos dos serán originales o inéditos.

Las bases serán distribuidas por los principales locales nocturnos relacionados con la música tradicional, así como en los principales conservatorios y escuelas de música. También se podrán recoger en la sede de la emisora o en la página web de EL CORREO GALLEGO (www.elcorreogallego.es) y **Galicia Hoxe** (www.galicia-hoxe.com). El jurado estará configurado por destacadas figuras relacionadas con la música folk, tanto a escala gallega como nacional.

Xochilmica

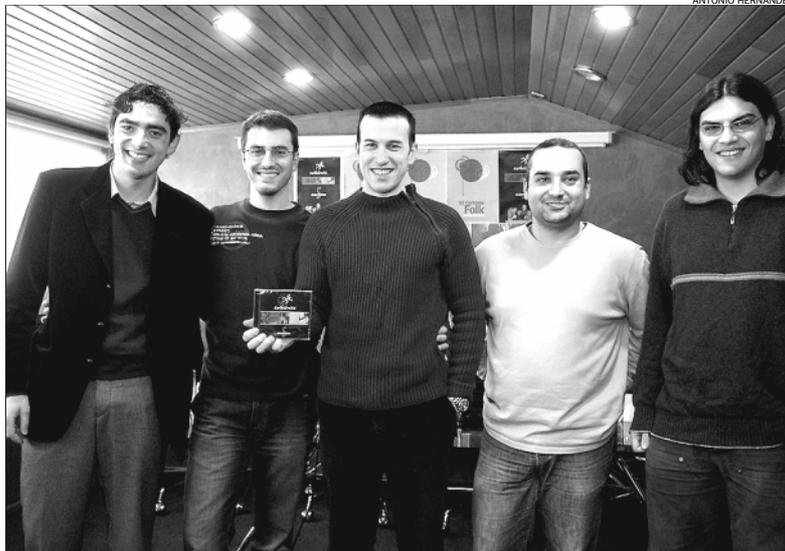
El acto también sirvió para presentar el disco del grupo Xochilmica, ganador de la edición del año pasado. En *Cinco elementos* podemos encontrar ocho canciones, casi todas composiciones propias del grupo. Hay dos que tienen base tradicional, arreglada posteriormente por la formación. El grupo está compuesto por Manuel Iglesias *Sopas*, Ramón Maril, Xan Pampín, Manuel Rey y Juan Mouzo. Todos ellos hacen gala de una importante trayectoria musical.

Historia

El Certame Folk Radio Obradoiro alcanza este año su sexta edición. El primer grupo ganador fue Alfolíes, formación procedente de Vigo. El segundo concurso premió a Quempallou. En la tercera edición se proclamaron vencedores los compostelanos Rei Xordo, a los que relevaron al año siguiente los lalinenses Grodan Defío. En la última edición se premió el trabajo del grupo Xochilmica.



Paulo Gacio, a la derecha, seguido de María Xosé Gómez, José Antonio Pérez y Manuel Iglesias, ayer en la presentación del acto



Los integrantes del grupo Xochilmica posan tras la presentación de su primer disco

LA OPINIÓN

La emisora que apoya lo de aquí

Xabier Sanmartín



Un japonés no puede leer un libro hecho en Galicia, pero sí apreciar una canción hecha aquí. Late fuerte la Cultura que vertebran miles de grupos en Galicia.

Radio Obradoiro lo sabe y a diferencia de otros medios de comunicación, actúa para promover ese esfuerzo. Nadie emite tantas canciones de grupos gallegos como **Radio Obradoiro**, abierta tanto a los sonidos de raíz que reivindica su VI Certamen Folk como al hip hop que pincha *La Ganza Rap*.

Y en el caso del Folk, aunque la tele ya no habla de *boom* celta, el talento sigue en alza. Lo constata Xochilmica, formación ganadora del certamen en 2004. Y en breve, otro grupo tendrá su oportunidad de grabar un disco, esa banda, la que venza en la edición del 2005, puede tener muchos nombres.

Todos ellos sonarán desde esa emisora situada en el 102.1 de la avenida FM.

! LAS CLAVES

Una iniciativa que nació en el año 1999

El festival nació hace seis años en el marco del programa de **Radio Obradoiro** *En clave de folk*, que presentan María Xosé Gómez y Paulo Gacio. Se trata de una iniciativa que tiene como objetivo difundir y dar valor al trabajo que grupos y solistas realizan con la música de raíz como materia prima.

El plazo termina el 28 de febrero

Los participantes deberán remitir sus maquetas hasta el 28 de febrero. La final tendrá lugar previsiblemente a principios del mes de abril. El jurado estará compuesto por figuras relacionadas con la música folk. Serán músicos, representantes, productores así como integrantes de los medios de comunicación.

Un trabajo con piezas 'de autor'

El premio del certamen de folk consiste en la grabación de un disco. Ayer fue presentado el trabajo del ganador de la pasada edición, Xochilmica. *Cinco elementos* incluye piezas como *Pasadoble do amor*, *Piuncho*, *Val-sand*, *A malladora*, *Pitipi*, *O palé* o *Rock para PC*. Casi todas las canciones son propias ■