

**Feitizo de sons**

# XOCHILMICA



**CONCURSO** A formación de Xochilmica ó completo. Dérone a coñecer tras gañar o Certame Folk de Radio Obradoiro

# A festa como principal obxectivo

O triunfo no Certame Folk de Radio Obradoiro abriulle as portas a esta novísima formación musical, que apostou pola tradición no seu primeiro traballo discográfico, de título '5 Elementos'

Textos: Emilio Españadero  
Fotos: Vífox

## **dos vosos primeiros contactos coa música tradicional galega.**

Todos comezamos no eido da música tradicional a través de distintas asociacións folclóricas, e combinamos esta formación musical cos ensinos do Conservatorio.

### **¿Como naceu Xochilmica?**

Hai catro anos coincidimos todos na Agrupación Folclórica Cantigas e Agarímos, e a partir de tocar xuntos decidimos dar un paso máis que nos permitise desenvolver a nosa parte creativa. Buscabamos que a fonte da nosa música non fose exclusivamente, a música tradicional.

### **Tedes que explicarnos o nome do grupo.**

O nome de Xochilmica é un neologismo, un invento, que ten a súa orixe na palabra 'Xochimilca' que, á súa vez, provén do 'Xochimileco' que era unha das sete tribos prehispánicas que asentaron en Santa Cruz de Acalpixca, no val de México. A cultura da tribo cimentábase na agricultura, de aí que o seu nome signifique "sementeira de flores". No ano 1430 a tribo foi sometida ao dominio e explotación da tribo dos mexicas, e más tarde evangelizada pola santa Igrexa católica.

Pois ben, ainda que non o pareza, na busca dunha palabra para darlle

nome ao grupo non tivo que ver nin que fose unha tribo prehispánica, nin que fosen agricultores, nin que foran sometidos e explotados por outra tribo e evanxelizadas as súas tradicións culturais pola Igrexa, senón que primou única e exclusivamente a inventiva, e o espírito creador dun nome que tivese algo de galego. Chamáelle "ironía".

### **Entre os distintos grupos ou solistas galegos ¿hai algúñ ao que consideredes como referente da vosa formación?**

Non existe ningún grupo como tal, pero en moitos atopamos "elementos" que nos inspiran inconscientemente. Está claro que se non existiran esoutros grupos, Xochilmica non existiría tal e como é agora.

### **Dentro do panorama musical galego ¿que pretende achegar Xochilmica?**

Unha música directa coa que non pretendemos chamar á reflexión. Alegría, saltos, risas, bailes, amor, aperturas... ¡¡¡Festa!!!

### **No pouco tempo de vida do grupo ¿Que tal funcionou o tema das actuacións en directo?**

Nas actuacións que fixemos ata o momento, como na Noite do Trasno en Bueu, no Pino Folk, etc., tivemos unha moi boa resposta do público,

que nos fixo sentir moi satisfeitos do noso traballo.

### **Faládenos dos cinco elementos que dan título a este primeiro disco.**

A idea orixinal provén dos cinco elementos do Fen Shui chinés que son terra, auga, lume, madeira e metal. Aínda que nós, neste caso, aplicámolo ás cinco persoas e cinco instrumentos que conforman Xochilmica. Outro dos motivos que nos fixo fácil a elección de 5 Elementos como título do disco, é ese dobre sentido e retranca galega.

### **Outro tema do disco que precisa aclaración é o dos títulos que lles puxestes ás distintas pezas que componen este primeiro traballo...**

Os títulos son de "coleita propia", case todos son inventados e fan referencia a algún aspecto do tema, ou tamén a unha inspiración que deu lugar a un tema concreto.

### **Presentádenos ese repertorio de pezas que incluídes no disco.**

O repertorio de Xochilmica está baseado en pezas de composición propia. É unha música pegadiza e divertida que, por momentos, parece unha explosión de cor musical (non temos avoa, je, je...). Sen dúbida, é un repertorio moi bailable.

**Na gravación participaron dous colaboradores de luxo ¿que nos contades diso?**

Traballar con Edelmiro Fernández e Óscar Fernández Sanjurjo foi, sen dúbida, algo moi importante. A Edelmiro debemoslle o gañar o Certame Folk Radio Obradoiro, xa que nos botou unha man, ao quedar sen gaiteiro a tres días do concurso. Esto fixo que tivese o seu oco neste disco. De Óscar temos que sublinhar a súa boa disposición e a súa gran profesionalidade. E dos dous, a súa gran valía persoal.

**Entón, no que se refire a ese concurso convocado por Radio Obradoiro ¿satisfeitos co resultado?**

Si, satisfeitos pola propia gravación (salvando as dificultades técnicas), e satisfeitos tamén pola boa resposta do público que escouito o disco.

**A gravación tivo lugar nos estudios Phonos ¿contentos co seu traballo?**

Si, a xente do estudio facilitounos moito o traballo e sempre tivemos unha boa relación, a pesar de que había bastantes limitacións (tanto nos medios coma no tempo).

**En canto a gravacións ¿tiñades xa algúñha experiencia previa?**

Si, todos os membros de Xochilmica tiñamos xa gravado nalgúnha outra ocasión con outros grupos como Rumbadeira, Cantigas e Agarímos, Kerkennai ou Mama Cabra.

**O grupo participou tamén na producción artística ¿resolvouos complicado?**

Non moi, en realidade tiñamos bastante claro o que queríamos transmitir a través do disco. E tamén contamos coa axuda do técnico de gravación, que nos achegou a súa experiencia na materia.

**¿Tedes proxectados concertos de presentación?**

No mes de febreiro faremos a presentación do disco en Vigo, Santiago de Compostela, A Coruña e Ourense. Ademais, nestes momentos, estamos pechando outras datas.

**Os interesados ¿como podrán mercar este traballo?**

Direntamente na nosa páxina web e, polo de agora, tamén nalgúnhas puntos de distribución (relacionados con este tipo de música) repartidos por Santiago, A Coruña e Pontevedra.

**O lagarto que aparece na portada do disco é a 'mascota' de Xochilmica?**

O lagarto forma parte do logotipo do grupo, que está composto por unhas pedras que forman un círculo; un círculo que representa o mundo da música tradicional no que ata o momento nos movíamos. O lagarto, que aparece como saíndo dese elemento, axexa mais alá dese círculo na busca de novos retos.

**¿Cales son os vosos obxectivos de futuro?**

O noso futuro pasa por tocar, perfeccionar o noso directo, coñardar a posta en escena, e poder pisar todos os escenarios posibles tentando de dar un bo espectáculo.

Máis información:  
[www.xochilmica.com](http://www.xochilmica.com)